成都晚報
第四年第一三九三號
登記證：一九二三
郵政掛號優益新聞紙
發行人：姚守先
報價：每份……
社址：督院街三十六號

濟南外圍和緩 國府月底改組

今晨中全會 進行經濟商討 黨務報告審查通過

監委何漢文等 今飛台灣視察
台北米粮仍感缺乏

鄭徐快車 縮短時間

延安機場 明可修復

軍調橫區 陳列博物館

張垣綏署舉行 經濟建設討論

豫省發現 腦膜炎病

盤尼西林 國貨品質甚佳

投誠兩共軍官 說東北共軍內幕

胡適返抵平 口言絕不作官

中正大學 定期復課

漯口水流 已告平緩

武漢登記 廠商統計

濾塵器
提醒鄧廳長

防範共產
美退伍軍人會 擁護總統政策

振衣投共區

大德
立止白濁丸
止濁止痛立服立效 著名已久白濁聖藥

張虛一醫師 應診 並送診 赤貧

鯨魚脂肪製造
鯨脂香胰
此胰含魚肝油精成份，功能營養滋潤皮膚洗浴之妙品。
每個二百元 每打二千元
華洋大藥房總發行
成都東大街上中八十五號 春熙北路中法大藥房分銷

婦女病專科
春熙南段十七號 四能診所
診斷時間午九前鐘至一鐘止
張覺人醫師

今日商情
行情表

北路大木	△三十五萬元
貴州小木	×三十七萬元
安康大木	×四十萬元

賣房有糾紛 瘋女遭毒打

教廳今開 視察會議

今記者招待會 韓任民談役政

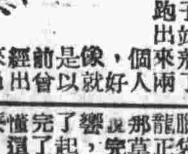
包車月捐

警政會停開
各局長在此時盡心維持治安

與新聞界糾紛事件 鄧漢祥表歉意
聲言絕無傷及友誼之意

春天來了 蓬卡且舞

重慶的復仇



洛虎
一個令人驚詫恐怖奇怪而又放不下的女人

百人記

復學青年軍

百人記
洛虎
單行本
發售預約，每本八百元

每週影劇

台下談

和衆　心易

自認玩意兒太高，偏說別人不懂，還是屁話。好的東西，萬無別人不懂之理。恰相反，好的玩意，倒是人人都懂的。譬如平劇中之老譚，大鼓中的劉寶全，川劇的賈子林等，無論內行外行，乃至販夫走卒，倒都是一致叫好的。即以一致公認為高雅得透了頂的七絃琴而論，也並不例外，彈得好的人，我們聽去，一樣好聽，與梵亞林，胡琴，琵琶等一樣好聽，并沒有什麼奇怪的難懂。

從這些證明，我們可以斷言一切高叫着自己好得翻山，世人完全不懂的人，實際上都是最劣等的貨色。

王艷霞訪問記

找到龍門路東三德里二十號已經是掌燈時分，弄堂裏的燈光特別暗，使我不敢大胆闊步，好容易摸上樓梯，這裏住的人雜亂得很，不知那一間裏是王艷霞小姐的寓所。正躊躇間左邊門打開了，連忙趕上去問。

「姓王的這……」

「啊：你是我一個唱戲的吧，頂裏面那間」！口吻裏充滿着輕蔑的語氣。推開房門裏面有很多的人在吃飯，我拿出名片王小姐很客氣的走過來招呼。

「王小姐今天沒去演戲？」坐下以後，我開始問。

「沒有，今天休息明天晚上在南京預演，後天下午就正式上演了。」

「你對「孟姜女」演出有什麼感想，是否能有很好的成就？」

「「孟姜女」是中國民間盛傳的通俗故事，內容是相當的悽切動人，現在我們所要演「孟姜女」完全根據平劇的動作對白，而用西洋樂器伴奏，唱的地方很少，祇有過江時唱兩段小調，其中悲歡離合完全靠配音效果及面部表情姿態，不像話劇也不像平劇，是一種不中不西的音樂劇。阿父夏洛夢夫說，這是全中國全世界所沒有的一種音樂，此次在南京獻演，蔣夫人非常讚賞，也很受友邦人士的歡迎，祇是對於咱們中國人口味不大合適，總不免有不如京戲或話劇來得正派的感覺，希望大家看過以後，多多批評指導，省得將來在外國演出時，給咱們國家洩氣」。

「大概什麼時候出國？」

「這次演完以後，據說年底會去東京，或者還要到沿海各省市及印度緬甸，然後再去美國，總在明年二月間，經費籌劃得是夠的，時候美國開銷太大，不够或太緊都不行。現在我自己還沒決定去不去，我父親是軍人在貴州九年了，沒有音信。哥哥在南京，作生意，一家的生活都靠我來負担，我們劇團好像水中的一片樹葉，飄浮不定，說不定一去三年五載，所以我請求劇團帶母親一起走，還沒有得到確實答覆」。

「現在王小姐一月包銀多少」？

「二百塊美金，合法幣大概九十萬元的樣子，太少了！我們一天的工作實在太苦，像演「孟姜女」三個半鐘頭，除了第一幕沒有我，其他的，場場都有，唱京戲頂多不過唱半小時，假使我現仍在共舞台，一個月最少也可以拿三百萬了。現在我們正在向經理交涉，請他把每個人的薪水，加一倍，我們的要求并不多，在南京巔餘的錢，有一萬三千多萬呢。不都是我們血汗換來的嗎！」

「王小姐以前在共舞台演什麼」？

「我九歲由漢口到上海，跟現在在共舞台唱戲的蕭明雛女士學戲，唱的是文武花旦，後來因為年齡太小，覺得會唱的戲究竟太少，於是再進上海戲劇學校學劇，後來學校解散，就開始在南京中央大戲院上台，在上海共舞台掛二牌，今年四月間上海，經人介紹加入中華音樂劇團」。的確他才十八歲呢！（珍）

劇界消息

娛聞銀聯兩川劇票社，定今日（二十二）午後五時半，假新新新聞文化會堂舉行彩串，計有熊江眉石蘊珊戲吟雪三君殺狗。蕭壽眉與釋鳳小姐白雲樓，李希樞君北邙山，閔仲康君與文玉新經堂，周叔彭君與趙聲新長生殿。

▲已已友集鼓票會慶黼君，前因研究京劇，用心過度，去歲即患咯血，旋經醫診治，稍告全文，今年春季，舊病復發，開倉大吐，於日前不治逝世，遺有妻女，各一，身後蕭條，曾君會任職直接稅，聞已已同人訂期追悼募集賻儀，以安生者云。

前奏曲「某夫人」

「某夫人」的劇作者韓北屏，他本來是一位詩人，同時也是一位新聞記者。最近才加入了大中華工作，據他還未動筆寫「某夫人」前兩天，還和記者談及電影劇本問題，他虛心地表示對於這還是一外行」，現在正在學習，希望從片場的實際經驗中學習和考驗，在最近的將來并不打算就動筆寫電影劇本。

可是在幾天以後見到他，他正一面整理一些油印的劇本一面興奮地告訴記者：「我已經完成了一個新嘗試，用三天工夫完成了某夫人。」同時他說為了寫信個劇本，特別秘密的跑到香港選擇一間靜的旅館關了一間精室，甚至他的太太也不知道他的行蹤。最後他還加上一句：「蝴蝶過兩天要到香港來，所以不得不趕工」。

顯然的，影迷們對於韓北屏的名字似乎還是初次聽到的，可是稍許留意中國文壇的人，對他想不致陌生！「某夫人」雖然是他的處女作，但他美麗的流暢的文筆，細膩而精密的結構，相信一定不會使人失望的吧。

琵琶之歷史（續）

中隱樓初稿

琵琶祇有四絃四絃者分四時也×芳康峴崙善琵琶脅街東彩樓彈一曲新翻羽調六幺自謂街西無敵×格調宋時以鈞馬季蕩關歷元明灘次失傳一則以曲高和寡明人補以背月皮黃共為八門×琵琶存眞合者祇有季生鈞馬蕩皆不存在最近流行者以背月皮黃為合時琵琶之操行也

琵琶之詞調

季生調如黛玉悲秋曲梧桐葉落秋風送句即季頭也尾曲即季尾也背弓調如小喬哭夫一輪明月照沙窗句即背頭也煞尾即背尾也但季生背弓俱用在曲頭或曲尾中段嵌以月調即完成一曲斷無純以背弓季生為整齣之唱法成曲者×月調部門頗泛分金紐絲紐絲跌斷橋月頭月尾半月頭半月尾雙字子進關蕩而樂急令平板等如捨傘曲跌斷橋句一啟跌在地渾身是污泥兵荒馬亂大家都是逃難的呀呀君子可憐惜餘內推動×西皮曲最單純如王月英賓腦背曲前后均為西皮曲中間一段即二流一字黃即湯黃但湯黃之曲最少祇有西宮詞及黛玉焚稿二曲縷金湯黃如西宮詞西風琵琶白花香鐘鼓樓前刻漏長楊貴妃酒醉在沉香閣上長呼短歎等候君王×以上各曲皆琵琶之正宗其餘細為小調鄙俚之音盡害風化早為執政所禁故無撰述之必要。（已完）

白濁接種

濁淋菌潛伏之淋菌，而完全根治之目的。不礙工作。不傷身體。毫無痛苦。節省時間。負責完全斷根，保證不發。

白濁不能斷根，是因淋菌潛伏尿道深處，為黏膜所保護。普通一般療法，絕無滲透黏膜殺滅淋菌之效力。故終難斷根。表面雖愈。不時復發。本醫師特備白濁接種新藥。此藥具有滲透黏膜之特性。故能輕者接種一次即愈。重者數次斷根。此藥成本甚低廉。生育如常。歡後凡狂飲及種種劇烈刺激性試驗。

城守東大街二十一號安寓里內際雲診所

日夜注射盤尼西林

▲專治▼急慢淋濁，早期梅毒，婦女白帶，肺炎，睪丸炎，關節炎，及一切炎症或毒症。

負責一日見效二日全愈　備有冰箱儲藏十萬單位只收二萬手術在內

花柳專科　高倍消毒嚴密注射外國特效針藥

醫師金守愚診所　地點：上東大街二十六號川大銀號

航空運到　消痔寧

主治：內外痔漏，新舊痔漏，便血脫肛，肛裂肛瘻。

華仁大藥房總經售　西東大街二十一號

中西醫藥之久醫不愈　白濁專藥到了　四必靈

此藥凡患多人服用均已除根之（減濁粉）專治久濁不愈之遺年白濁一白帶及新染淋病尿管刺痛流濁流血等症服此藥一小時後立即止痛輕者一劑全愈重者三劑完全除根永不復發生育照常每劑二千元經售處商業場民族藥房春熙南段太平藥房洋藥房鹽市口華中藥房北大街惠康藥房上南大街松柏藥號新都協和藥房

功效：止痛，退熱，抗傷風感冒，主治：頭痛，牙痛，作冷作熱，風濕，節痛，月經痛，包裝：每包四片。

附郵票四百元即寄樣品一包

友藥製藥廠　成都：西御西街七號

浙江　寶成銀樓

歷史悠久　信用昭著　足色十足　式樣翻新

地址：春熙北段八十六號

天成亨金號緊要聲明

啓事　逕啓者小號牌號最近有不肖之徒偽造低色飾金在安樂寺私於售賣魚目混珠小號曾向官廳備案及登報懸賞嚴拿外更望各界人士注意免受其騙特此再為登報聲明

總號：城守東大街三四十號　支店：春熙北段三十九號　分號：西安東大街四四號

華生診所

專治　白濁魚口　疥瘡墜桃　各種淋症　婦女崩帶　男女痔瘡　各期梅毒

本所專治各症概用最新方法治療毫無痛苦當時見效輕者立除痛苦對時全愈重者三日斷根保險十年永不復發限期不愈將款退還決不食言

時間：上午九鐘至下午三鐘　星期照常

地址：東御街一七三號巷內第一院

美容　珍珠粉

人稱不老丹

能退雀斑粉刺　能改醜陋不俊　國產之品最高　能掃除氣黑印　常用扣保不老　洗臉撲面白嫩　能換蒼老皮色　還童永享青春

春熙路華盛三益公隔壁三盛全　西東大街吉星明商

總府街　中國土產公司

江浙滷菜　膾炙人口　個個讚美

婦兒專科　中醫師程天靈敬覆通函問症

六，果勞各方函詢治療，積書盈尺，天靈以診務紛忙，無暇致答，為省時計，特於快報，每週星期六，醫學週刊，發表婦人近著，婦科之種子，新育及小兒驚風，醫話，以作酬答，尚希予鑒諒，再者：掘著傷寒漫談，驚風論，存書無多，購者從速，每冊二千元　南紗帽街十六號電話一五四號程天靈診所啓

航空運到大批　四兩裝　八兩裝　四兩裝

鐵廳　芬芳適口　薔薇茶　龍井茶　順氣平肝　歡迎選購　價格低廉

上海程裕新茶號成都第二經銷處總府街裕昌源茶號

華瀛　明夜

徐榮良　筱虎辰　劉奎官　黃鶴樓　代水戰

李松亭　劉榮昇　空城計

麗淑君　花想容　孫盛輔　全本　婁外樓

花田八錯

新開箱本　準定三月二十八號夜上演　濟公活佛

舒繡紋多材多藝

如其說舒繡紋是個電影明星，不如說她是個話劇名旦。當她在北國受過中等教育以後，就隨着劇潮漂到了南方她最初的愛人是一位姓的北邊人，自她南下以後，她才投入了潘子農的懷抱裏去了。

記得有一天潘子農到明星公司，曾經和該公司看舒繡紋的時候，司閽突闖了一場、潘對看門的說：「我是潘外子」，於是引來看舒內子的」話柄，以致於鬧起了整個明星公司的話柄以致於整個影劇界。

後來潘舒雖然分了手，可是潘至今還有「潘外子」的稱呼。而繡紋在離開了潘以後，不久就和王士珍結婚，但舒王的結合僅是短時期間的維繫，中途經過了一次衝突之下終於宣告離婚。經過了這次婚變，舒繡紋似乎對於婚姻之道，有了一種新的認識。就在陶金，章曼蘋夫婦的慫恿之下，找着了新的對象是吳紹燦，吳是復旦劇社中的一員門士，三十二年春，由應雲衛證婚，他們倆正式在成都沙利文舉行婚典禮，雖然吳的家會劇烈反對他的兒子的婚事，吳并不變更了他的初衷，吳不但是舒的一個好丈夫，并且是一個很懂得做生意的商人，在重慶也曾担任過一個小單位的主管，而且也曾和趙丹合作演過戲。

在演戲一方面說，因此舒可以說是戲劇圈內，舉止上最來，吳紹燦還非舒之等級，但他為舒佈置了一個舒適的家庭，汽車代步，

抗戰以前，舒在上海電影圈裏已略有點名氣，可是她始終沒有在水銀燈下得到過一[illegible]式的角色，天才一直被埋沒着。到了抗戰以後，方才使她在話劇壇上發洩了她的[illegible]，而且在重慶的劇壇上奠定了她在戲劇上無比的地位。她雖不能說是女劇人中的天才，可是她在重慶什麼戲都演過，如「狐群狗黨」中的一個按摩女「大雷雨」中的老太婆。她都演得很討好，

，她的成名，決不是捧出來的，所以她在劇壇上的聲譽，才能保持不墜。那麼你不是會說她十全十美嗎？那似乎有點過份了。因為在她的容貌已經不能再演少女了！

[illegible]

……這一個「硬裏子」便可躋上「四大名旦」之列，就可見到話劇界的整個淒涼，許運。

桃樂珊拉摩

「沙籠女郎」桃樂珊拉摩，一向是派拉蒙的「票房紅員」，這一年來，派拉蒙之能支持不墮，借此妹之力最大。

這次大戰，她努力銷售戰時公債成績較美國任何個人為多，因此，財政部便稱她為「這次大戰中的瑪利辭禍」。

桃樂珊拉摩的綽號，是好萊塢女星中最多的一個，如「山姆大叔寵愛的姨女」「狐洞戰士意中人」「空軍部隊的情人」「貓頭美人第一號」。由此，這「沙籠女郎」的聲譽，更是一天紅似一天了，

戰後的蘇聯藝術

影呆

一，戲劇　戰爭以前，蘇聯對於藝術各部門，可以說什麼都能注意到。而這其中對電影與戲劇的推進，更不遺餘力。戰爭以後，蘇聯對於藝術方面，當然不會忽視，現在也加以重整。

關於戲劇方面，當戰爭期內，蘇聯的演劇工作，并未中止，祇能把劇場演員等撤離到安全的地點，離前線較遠的地方上演而已。自戰爭結束後，所有撤離的劇場演員，相率返回，那些舊有的戲院劇場，毀損者修理，全損者重建，更預備築造新的劇場，訓練新的演員。而演劇中心，仍舊在列寧格勒那邊已有七個大規模劇場，上演各種劇本了。

二，電影　過去，我們知道蘇聯的電影作品，另有風格，戰爭期內，蘇聯會集中人材，拍攝宣傳片，新聞片，紀錄片一類，故事片很少。但對於抗戰工作，影片會予全蘇民衆以相當的鼓勵，到了戰後，蘇聯的影片，當然也要重整一下，所有的攝影場，經過一度整頓後，也先後開拍新片了。關於故事的取材，目前仍偏重於抗戰英雄故事，納粹暴行狀況等為多數。而同時，在第四度五年計劃開始之期，蘇聯的影片，當仍不忘幫助政府促進全國的工業化呢！兒童電影，正和戰前一樣的重視。

三，音樂　最後我們要一說的便是音樂，近來蘇聯當局對於音樂藝術的興趣非常濃厚，新的音樂人材，包括作曲家，歌唱家，在戰爭幾年中已產生了不少。各地常有音樂會的舉行。關於曲譜，不但過去的名作逐一採用，也有不少，而莫斯科和列寧格勒，有許多戲院，是決定經常上演樂劇或歌劇了。這一切，都足反證音樂藝術，在今日的蘇聯，是一新氣象呢！

錦里伶官外記（八）（續）

（穎川四郎）

客串殺皮春虎顯功

平劇的武行角色，很是錦城觀眾們所欣賞的。過去發現些具有特殊武技的京朝派如俞毛包等，他們都具有特殊的武功路子，雖各個不同，但其耐心苦練，確非偶致，因此出演各地的戲班裏，必發現具有特殊武技的角色，例如上年到蓉在春熙大舞台的牛富貴，他的特殊玩意「乾坤圈」和腰腿功夫「頂燈」等，都足可代表上述情形，這的。

吾蓉出演平劇，除悅來茶園與大觀茶園外，在當時忠烈祠北街，尚有可園一處，在可園的演出的，係周蕙芳劉崧樵所率領的班底，角色齊整，劇務至佳，頗受顧客的熱烈歡迎，關於周蕙芳率班來川經過，與隨蓉的原因，齊當另文詳述外，僅憶某夜該園懸牌添演「殺皮」與「拿康八」武劇，由原已在蓉獻技的七盞燈（即路俊雲）和武丑賈春虎合串，（路賈兩伶皆非該班角色，純係臨時客串性質（因「拿康八」係眞刀眞槍，自為武戲中最喫重又最合角色弄功夫的碼子，賈飾康八，是夜路飾武官總爺，開打火熾，表情奇趣，賈於玩眞鐵，單刀時，表演種種特技，尤以靴尖向上回踢後，竟背身反接，間不容髮，觀者目眩心驚，獲得全場轟堂大彩，賈則態度從容，毫不費力，路伶武功，早已膾炙人口，翠觀的好武戲也，當時堪稱珠聯璧合，平時該伶等係客串演出，自係特別來漏一下的，畢後，多數戲迷，皆稱春虎的是可兒，余歷睹平劇，尤以周伶在可園獻藝時，每晚必往觀劇，當時情形，迄今猶縈腦際而值得一述云。

中央　十一點半　三點半　六點半

今天閃電輝煌獻映　玉堂春　全部歌唱　悽慘香艷

周璇　舒適　龔稼農　尤光照　周起　通力合作

家傳戶曉　不朽名片　值得一看

下期大場面　亂世英傑

一蜀　十一點半　三點半　六點半

今天獻映　哥倫比亞公司最新偵探情片　再度劉郎

表情細膩！　緊張穿插曲折！

加利葛蘭　露絲琳羅姍　主演

春熙　十一點半　三點半　六點半

今天獻映　國產時裝哀艷倫理超級大片　除却巫山不是雲！

白雲　容小意　主演

巫山雲斷　滄海珠沉　猶在情景　好不常

情節哀感頑艷！手法輕鬆別緻！

新明　十一點半　三點半　六點半

今天獻映　米高梅空前最新出品緊張諜報大片　飛機間諜網

全川獨家首映權！　全部驚險緊張之鏖！

加映最新五彩卡通

華特畢金　麗泰喬奎　鑄合

有驚險海空激戰！　有奇故的穿插！

國民　二十點　六點

本片過長只二場　故映場觀客希注意

今天獻映聯華公司復員後第一炮　八千里路雲和月

下期換映　一代尤物

大華　十一點半　三點半　六點半

今天獨家獻映　共和公司偉大出品　神秘驚險緊張武俠打鬥間諜大片　魔諜神彈（上集）

又名紅谷騎星　武俠巨星阿倫南主演

下期映二十日起下集接九映　出水芙蓉

蓉光　十一點半　三點半　六點半

今天獻映　華實影業公司　天下第一電影海戰片　血海爭雄記

瑪琳　奧哈娜　保羅　亨利　合演

智育　十一點半　三點半　六點半

今天獻映　哥倫比亞公司最新科學神秘緊張片　機器人大戰猩猩王　下集。

上集蓉城轟動一時　下集不必多吹

緊張！驚險！離奇！